Javier Jesús Macossay-Hernández FREN 300

Professeur Béatrice Mousli Bennett

27 janvier 2016

**Portrait #1**

Inès est une fille très innocente. Tous ceux qui la connaissent ont l’idée qu’elle est douce et aimable. La jeune femme était décrite par ses amis comme sérieuse et studieuse. De plus, elle marche avec l’air d’insécurité, car elle ne se considère pas attractive. Dans son esprit, elle habite dans un monde sans péché.

Contrairement à son innocence, la belle demoiselle a un caractère fort. Sa personnalité est révélée par ses yeux marron qui fait une parfaite combinaison avec sa peau fine douce. Elle a le regard vif et énergétique. Chose étonnante, la petite brunette elle est très sure d’elle. Inès a une haute estime d’elle-même, néanmoins elle opte pour cacher son amour-propre. Sa vie est une dualité, puisque son physique et son comportement sont complètement contradictoires.

Pour ses connaissances, elle arbore le masque d’Inès « la sympathique » et « la sérieuse ». Par contre, les personnes qui la connaissent le plus savent qu’elle aime contrôler les actions des autres. Elle est gentille, mais agressive. Si la petite brunette a un peu d’autorité, elle l’utilisera pour son propre avantage. Nous pouvons dire qu’Inès est une femme dominante. Donc, pour les connaissances il est compliqué de lire ses pensées.

Son physique est presque parfait : ses mains sont petites et fines, son sourire brillant et ses yeux sont couleur noisette. Ses yeux se fondent avec la couleur de sa peau bronzée et ses cheveux châtain foncé. Ses cheveux sont longs, lisses et naturels. De plus, sa voix est douce et claire. Quand Inès parle, il semble qu’une petite fille est piégée dans le corps d’une demoiselle.

Naïvement, Inès attend son copain idéal. Elle le cherche, toutefois elle ne l’a pas trouvé. La jeune femme le confond avec des autres hommes que ne sont pas précisément agréable. Elle sort avec un homme qui n’a pas un avenir prometteur. Ce qui suscite la curiosité pour lui est le fait qu’il est bonimenteur et il l’écoute quand elle parle sur ses problèmes, même s’il a quatre ans de vie plus qu’Inès. En conséquence, il est plus expérimenté dans la vie. Il est né et a grandi dans les rues. Subséquemment, il fait ce qu’il veut. Il se vante d’avoir beaucoup d’arrogance et une attitude déraisonnable.

En outre, la famille d’Inès est unie. La jeune femme aime gronder ses frères cadets, cependant elle s’ennuie et elle lui permet de faire ce qu’ils veulent. Il y a quelques années, son père est décédé. Ainsi donc, sa mère est en deuil. La mère d’Inès est le type de femme qui est accompagné par le deuil dans la vie quotidienne. Donc, la petite brunette est devenue très sérieuse. Vraiment, elle cache sa personnalité réelle. Elle a l’absence de la figure paternelle dans sa vie. Donc, elle ne sait pas comment elle devait être traitée par un homme. La tristesse qui a été produite par la mort de son père est visible dans son attitude, ses actions et ses décisions. Son corps est vivant, mais son esprit est mort.